

Vinkkaa uutisesta, lähetä kuva tai tekstari numeroon **13222**

Yhteisvastuun asialla

Heikki Sarmannon säveltämä John the Baptist kuullaan Oulun tuomiokirkossa sunnuntaina 5.2. kello 18 Yhteisvastuukeräyksen avajaistapahtumana.

Teos on myös osa Reformaatio 500 -juhlavuoden ohjelmistoa. Se on Kristillisen taidesäätiön tuotama, ja Oulun esityksen järjestää Oulun ev.-lut. seurakunnat yhdessä Oulun kaupungin kanssa.

Veera Airas on ohjannut musiikkidraaman, jonka solisteina ovat muun muassa Maria Lund, Anastasia Trizna ja Jarmo Mäkinen. Rauno Tikkanen johtaa 11-henkistä orkesteria.

Johannes Kastaja -oratorion esityskieli on englanti. Ohjelmamyynti alkaa tuntia ennen esitystä. Teokseen voi tutustua netissä: baptistblog.fi.

Teoksen kesto on väliaikoinen kolmen tuntia. Oulussa on puolen tunnin väliaika, jolloin voi käydä Yhteisvastuukeräykseen liittyvillä munkkikahveilla Franzenin puistoon pystytetyssä Sotilaskotiyhdistyksen myyntipisteessä.

John the Baptist -konserttia on markkinoitu välillä oopperana, välillä oratoriona ja musikaalina. Oulussa päädyttiin puhumaan oratoriosta.

- Olen ollut utelias musiikin suhteen aina: jos korva kuulee jotain mielenkiintoista, se jää muistiin. Matkoiltani olen kerännyt paljonkin, mutta esimerkiksi yksin New Yorkista voi poimia loputtomasti, säveltäjä Heikki Sarmanto kertoo. Oulussa kuultava musiikkidraama ei siten ole oululaisten kirkkokonserteissa kävijöiden perinteisintä kuultavaa.

dostuu tunnetuista nimistä kuten Herodiaan roolissa laulava **Maria Lund** ja tähtiin vasta tähyilevistä kuten pääroolin tulkitseva **Henri Tikkanen**.

-Halusimme mukaan pidemmälle ehtineitä kuin myös kannuksiaan kerääviä nuoria, Sarmanto toteaa.

Mielenkiintoisin laulajista kuitenkin lienee näyttelijänä, erityisesti julman miehen rooleista tunnettu **Jarmo Mäkinen**.

-Niin. Herodes ei ollut laulanut juuri ikinä. Kuulin häntä ensi keran eräässä pihajuhlissa: ääni kuin **Nat King Colella**, samettinen baritoni. Jarmo teki upeasti töitä porukassa, jossa toiset lukivat nuotteja kuin sanomalehteä.

Orkesteri koostuu vankoista osajista kuten puhaltajat **Juhani Aaltonen** ja **Pentti Lahti**. Sarmanto itse on pianossa.

Kuorona on mainetta jo niittänyt Kuopion Nuorisokuoro, jota Sarmannolle suositeltiin monelta taholta.

-**Jorma Hynninen** toi kuunnel-

tavakseni gospel-levynsä, jossa tämä kuoro on mukana, ja sanoi, että minun oli syytä tutustua näihin nuoriin. Fantastinen porukka!

Teoksessa on kuorolle peräti 17 eri numeroa, joten vastuun tuli olla tarpeeksi vankoilla harteilla.

-Olen säveltänyt paljon sellaisia elementtejä, esimerkiksi rytmisiä, jotka heidän aiempi ohjelmistonsa on ladannut heidän sisälleen jo valmiiksi.

Teos kantaesitettiin Helsingissä marraskuussa 2016. Se kiertää nyt kuusi kaupunkia aloittaen Oulusta.

Oulussa John the Baptist -konsertti avaa juhlavasti Yhteisvastuukeräyksen 5. helmikuuta.

Oratorio esitetään samalla kokoonpanolla kaikkialla.

-Keskustelimme ihan alussa, tehtiinkö teos täällä oululaisiin voimin. Todettiin kuitenkin, ettei se olisi työekonomisesti järkevää, lääninrovasti **Juhani Lavanko** kertoo.

-Kenties saamme intoa toteuttaa sen uudelleen!☑

Hamilton sai Lontoon lipputrokarit liikkeelle

Teatteri hillitsee lippujen jälleenmyyntiä siten, että sisään pääsee vain pankkikortilla.

ANNE SALOMÄKI
STT

Yli 5000 euroa teatterilipusta? Sensaatioksi nousseen *Hamilton*-musikaalin Lontoon esityksiin sai vielä maanantai-iltana jonkin verran lippuja, mutta se ei vienyt lipputrokareiden uskoa koviin tienesteihin: kallein lippu suoraan lipunmyynnistä ostettuna maksaa noin 200 puntaa (reilut 230 euroa).

Viagogo-jälleenmyyntisivustolla myytiin lippuja jo muutama tunti niiden tultua saataville.

Hamiltonin Lontoon version ensiesitys on marraskuussa, ja nyt lippuja on myynnissä vuoden 2018 kesäkuulle asti. Loppuvuosi myytiin loppuun vauhdilla ja tammi-helmikuulla on tiukkaa, mutta Ticketmasterin mukaan myöhempiin näytöksiin on vielä jonkin verran vapaita paikkoja.

Rap-musikaali kertoo yhden Yhdysvaltojen perustajan ja maan ensimmäisen valtiovarainministerin **Alexander Hamiltonin** elämästä. New Yorkissa alkunsa saanut esitys sai Broadwaylla huiman suosion: BBC:n mukaan ihmiset ovat jonottaneet jopa yön yli päästäkseen ostamaan palautettuja lippuja loppunmyyntiin näytöksiin.

Musikaali on voittanut myös lukuisia palkintoja aina *Grammysta* ja *Pulitzerista* lähtien. Muun muassa **Michelle Obama** on kutsunut show'ta par-



ERIK S. LESSER/EPA

New Yorkin lisäksi Hamiltonia on esitetty Chicagossa, ja show aloittaa kiertueen Yhdysvalloissa maaliskuussa. Hamilton inspiroi syyskuussa Atlantan Dragon Conin osallistujia.

haaksi näkemäkseen taiteeksi.

Lontoon esityspaikka, Victoria Palace Theatre, suljettiin miljoonien puntien arvoisen remontin tieltä viime keväänä *Billy Elliot* -musikaalin esitysten päätyttyä. Hamilton on ensimmäinen näytelmä, joka uudistetuissa teatterissa esitetään.

Ensimmäinen erä lippuja Lontoon esityksiin tuli myyntiin jo tammikuun 16. päivänä. Tuolloin lippuostoksille pääsivät ne, jotka olivat rekisteröityneet ennakkoon viime vuoden kesä-lokakuussa.

The Telegraph -lehden mukaan rekisteröityneitä oli sata-tuhatta. Myös ennakkomyynnin jälkeen lippuja ilmestyi jälleenmyyntisivuille kymmenkertaisella hinnalla.

Lontoossa teatteri pyrkii estämään lippujen trokaamisen siten, että paperisia lippuja ei käytetä lainkaan. Istuinpaikan saa näyttämällä sitä pankkikorttia, jolla lippu on ostettu.☑

Perustajaisät räppäbattleissa

Hamilton-musikaali kertoo Yhdysvaltojen ensimmäisen valtiovarainministerin Alexander Hamiltonin elämästä. Tarinassa Hamilton ja muut Yhdysvaltain perustajaisät (founding fathers) räppäävät muun muassa maan pankkijärjestelmän perustamisesta.

Musikaali on Lin-Manuel Mirandan käsialaa. Tarina perustuu Ron Chernow'n kirjoittamaan elämäkertaan. **Musikaalin** lipunmyynti ja tuotot Broadwaylla ovat rikoneet monia ennätyksiä.

Broadway-esitys on voittanut ainakin Grammysin, Pulitzerin ja 11 teatteritaiteen Tony-palkintoa.

Oululaisnuorten elokuvat ensi-illassa Plazassa

SANOMALEHTIVIKKO

KALEVA

Suuri yleisö pääsee nauttimaan Oulunsalon Pitkäkankaan koulun oppilaiden toteuttamista lyhytdokumenteista elokuvateatteri Plazassa Oulussa keskiviikkona 8. helmikuuta kello 13.

DocPoint-elokuvatapahtumat ry:n järjestämä lasten ja nuorten dokumenttielokuvatapahtuma *Dokkino* tarjosi kouluille viime vuonna maksuttomia dokumenttielokuvaverstaita. Niissä lapset ja nuoret pää-

sivät tekemään dokumenttielokuvia ammattitaitoisen ohjaajan avustuksella.

Verstaita järjestettiin 18 maakunnassa, ja niiden teemana oli *Yhdessä*. Pohjois-Pohjanmaan verstaas järjestettiin Oulunsalossa Pitkäkankaan koululla viime vuoden helmikuussa.

Maakunnan juhlanäytöksessä Oulussa nähdään oululaiset elokuvat sekä valikoima muiden paikkakuntien tuotoksia. Juhlanäytös on maksuton, mutta se vaatii ilmoittautumisen 5. helmikuuta mennessä. Verstaat ja juhlanäytökset ovat osa *Suomi 100* -hankkeen ohjelmaa.

Dokkino pyrkii tarjoamaan lapsille ja nuorille elokuvia, joita heillä ei muuten olisi mahdollista nähdä. Dokkino tuottaa ja tarjoaa myös opetusmateriaalia mediakasvatusopetuksen apuvälineiksi.

Alkaneen Dokkino-vuoden teemana on *Toiset todellisuudet*. Teema tutkiskelee erilaisia tapoja kokea ympäröivää maailmaa. Opettajien toiveesta Dokkino käsittelee etenkin sosiaalista mediaa ja pelaamista, mutta elokuvien kautta katsojat pääsevät myös syventymään muun muassa autismiin ja suhteelliseen köyhyyteen.☑